

Escola Profissional D. Francisco Gomes de Avelar  
Santa Casa da Misericórdia de Faro

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

**CURSOS PROFISSIONAIS**

Atualizado em 17 de setembro de 2020

*“Todo o bom desempenho começa com objetivos  
claros.”*

Ken Blanchard



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS CURSOS PROFISSIONAIS

### 1. Nota Introdutória

*“A avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação.*

*Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”*

Art.º 22º, ponto 1 e 2 do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

O conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, no âmbito das prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos docentes das várias componentes de formação, os critérios de avaliação a vigorar durante o ano letivo e elabora o presente documento.

O mesmo tem por base legislativa a Portaria n.º 535-A/2018 de 23 de agosto, o Decreto-lei n.º 55/2018 (organização e funcionamento da oferta formativa) e o Decreto-lei n.º 54/2018 (Educação Inclusiva). A Portaria estabelece as normas de organização, funcionamento, avaliação e certificação dos cursos profissionais ministrados em estabelecimentos de ensino público, particular e cooperativo e escolas profissionais, que ofereçam o nível secundário de educação, nos termos definidos no Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho.

## **2. Critérios Gerais de Avaliação**

Os critérios de avaliação constituem referenciais comuns na escola para cada curso profissional e são operacionalizados pelo conselho de turma, tendo em conta, designadamente:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- b) As Aprendizagens Essenciais, quando aplicável;
- c) Os perfis profissionais e referenciais de formação associados às respetivas qualificações constantes no CNQ;
- d) Os demais documentos curriculares respeitantes a cada curso profissional, visando, quando aplicável, a consolidação, aprofundamento e enriquecimento das aprendizagens essenciais.
- e) As medidas de inclusão e aprendizagem, previstas no Decreto –Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, quando aplicável.

Na avaliação devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos.

As diferentes formas de recolha de informação sobre as aprendizagens, realizadas quer no âmbito da avaliação interna, da responsabilidade dos professores e dos órgãos de gestão pedagógica da escola, quer no âmbito da avaliação externa, com a intervenção de avaliadores externos ou da responsabilidade dos serviços ou organismos da área governativa da Educação, prosseguem, de acordo com as suas finalidades, os seguintes objetivos:

- a) Informar e sustentar intervenções pedagógicas, reajustando estratégias que conduzam à melhoria da qualidade das aprendizagens, com vista à promoção do sucesso escolar;
- b) Aferir a prossecução dos objetivos definidos no currículo;
- c) Certificar aprendizagens.

Sem prejuízo das especificidades que distinguem os processos de avaliação interna e externa das aprendizagens, no que respeita ao desempenho dos alunos e ao desenvolvimento do currículo, a análise dos dados recolhidos deve valorizar leituras de complementaridade, de modo a potenciar a melhoria da qualidade do ensino e da aprendizagem.

Art.º 22º, ponto 3, 4 e 5 do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

### **a) Domínios/Ponderações**

A tradução dos resultados da avaliação formativa numa avaliação sumativa deve ter por base um conjunto de referenciais comuns que garantam, dentro do possível, uma avaliação equitativa e justa para todos os alunos, de acordo com as diferentes dimensões a considerar na sua avaliação.

O referencial para a definição dos critérios gerais de avaliação das aprendizagens dos alunos é constituído por dois domínios: Atitudinal – Atitudes e Valores (Saber Ser/Saber Estar) e Cognitivo – Aquisição de Conhecimentos e Competências (Saber Saber/Saber Fazer).

<b>Domínios do Saber</b>	<b>Componentes</b>	<b>Peso</b>
<b>ATITUDINAL</b> <b>Saber Ser/Saber Estar</b>	Atitudes e Valores	<b>30%</b>
<b>COGNITIVO</b> <b>Saber Saber/Saber Fazer</b>	Aquisição de Conhecimentos e Competências	<b>70%</b>

### **3. Modalidades de Avaliação**

No processo de aprendizagem ocorrem dois processos de avaliação muito importantes, os quais se complementam: a avaliação interna e a avaliação externa.

### **I- Avaliação Interna das aprendizagens:**

- a) A avaliação interna das aprendizagens compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as **modalidades formativa e sumativa**.
- b) A avaliação interna das aprendizagens é da responsabilidade dos professores, formadores e dos órgãos de administração e gestão e de coordenação e supervisão pedagógica da escola.
- c) Na avaliação interna são envolvidos os alunos, privilegiando -se um processo de autorregulação das suas aprendizagens.
- d) O tutor intervém também na avaliação interna das aprendizagens, no âmbito da FCT.

### **AVALIAÇÃO FORMATIVA**

- a) A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento.
- b) Os procedimentos a adotar no âmbito desta modalidade de avaliação devem privilegiar:
  - i. A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas;
  - ii. O carácter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem;
  - iii. A diversidade das formas de recolha de informação, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos adequados às finalidades que lhes presidem, à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.
- c) Na recolha de informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação, devem ser prosseguidos objetivos de melhoria da qualidade da informação a recolher.

- d) A melhoria da qualidade da informação recolhida exige a triangulação de estratégias, técnicas e instrumentos, beneficiando com a intervenção de mais do que um avaliador

### **AVALIAÇÃO SUMATIVA**

- i. A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos nas diferentes disciplinas, módulos, UFCD e na FCT.
- ii. A avaliação sumativa traduz a necessidade de informar alunos e pais ou encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens.
- iii. Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.
- iv. A coordenação do processo de tomada de decisão relativa à avaliação sumativa, garantindo a sua natureza globalizante e o respeito pelos critérios de avaliação estabelecidos pela escola, compete ao Orientador Educativo de Turma.
- v. Aos alunos e encarregados de educação deve ser garantida informação regular sobre a sua evolução, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
- vi. O aluno pode requerer, de acordo com as condições a fixadas pela escola, previstas no Regulamento Interno – “Recuperação de Módulos em Atraso”, a avaliação dos módulos e UFCD não concluídos.
- vii. A avaliação sumativa sobre a FCT obedece a regulamentação própria.

#### **3.1.1. Formalização da avaliação sumativa**

- a) A avaliação sumativa é formalizada pelo conselho de turma de avaliação, tendo as seguintes finalidades:

- i. Apreciação global das aprendizagens desenvolvidas pelo aluno e do seu aproveitamento ao longo do ano;
  - ii. Atribuição de classificação final nas diferentes disciplinas, módulos, UFCD e na FCT, já concluídos pelo aluno.
- b) A avaliação sumativa é da responsabilidade conjunta e exclusiva dos professores e formadores que compõem o conselho de turma, sob critérios aprovados pelo conselho pedagógico.
- c) Cada aluno, é proposto pelo professor ou formador ao conselho de turma de avaliação, para deliberação, sendo os momentos de realização da avaliação, no final de cada módulo e UFCD, acordados entre o professor ou formador e o aluno ou grupo de alunos, tendo em conta as realizações e os ritmos de aprendizagem dos alunos.
- d) No que se refere à FCT, a avaliação é da responsabilidade conjunta do tutor da entidade de acolhimento e do orientador da FCT, que deve propor a classificação ao conselho de turma de avaliação.
- e) A avaliação sumativa expressa -se numa escala de 0 a 20 valores e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever, sempre que aplicável, na ficha de registo de avaliação.

### 3.1.2. Níveis e menções

Menção Qualitativa	Menção Quantitativa	
	Nível	Escala de Percentagem
Medíocre	0-6	0-30%
Insuficiente	7-9	31-49%
Suficiente	10-13	50-69%
Bom	14-16	70-84%
Muito Bom	17-20	85-100%

**Nota:** A Classificação dos diferentes instrumentos de avaliação sumativa, utilizados nas diversas disciplinas, deve indicar a menção quantitativa na escala de 0 a 20 valores (arredondado às décimas), com descrição por extenso. (Exemplo: 10,2 (dez valores e duas décimas)). Contudo, eventualmente, poderá ser acompanhada da informação qualitativa.

Os instrumentos de avaliação não sujeitos a classificação devem ser, sempre, alvo de avaliação descritiva.

### **3.1.3. Instrumentos de Avaliação**

- Testes escritos
- Fichas de trabalho
- Provas Orais
- Trabalhos práticos individuais
- Trabalhos práticos em grupo
- Trabalhos de pesquisa individuais
- Trabalhos de pesquisa em grupo
- Portefólio
- Trabalhos de casa
- Grelhas de Observação
- Listas de verificação
- Relatórios
- Trabalhos de projeto
- Outros

### **3.1.4. Regras de Aplicação dos Instrumentos de Avaliação**

- Não deve ser realizado mais do que um teste escrito e/ou prática de avaliação no mesmo dia;
- A correção e entrega de cada teste escrito são efetuadas antes da realização do teste seguinte;
- Em Conselho de Turma devem ser discutidos o número de trabalhos de pesquisa e/ou práticos, por disciplina, bem como a sua calendarização, para que os alunos não fiquem demasiado sobrecarregados;
- Todo o instrumento de avaliação depois de devidamente corrigido e classificado deverá ser entregue ao aluno;
- Todos os instrumentos de avaliação, sob a forma de trabalho escrito ou oral, incluindo trabalhos individuais ou de grupo, deverão ser apresentados ao Aluno, mediante uma planificação;



- Os resultados de todos os instrumentos de avaliação são dados a conhecer aos alunos antes do final das atividades letivas de cada período.

## **II- A avaliação externa das aprendizagens:**

- a) A avaliação externa das aprendizagens deve contemplar a avaliação da capacidade de mobilização e de integração de todos os conhecimentos, aptidões, atitudes e competências profissionais, sendo realizada, em complemento da avaliação interna das aprendizagens, através da PAP.
- b) Os alunos podem candidatar -se, na qualidade de alunos autopropostos, à realização de exames finais nacionais que elegerem como provas de ingresso para acesso ao ensino superior.
- c) Aos alunos abrangidos por medidas universais, seletivas ou adicionais, aplicadas no âmbito do regime jurídico da educação inclusiva, aprovado pelo Decreto –Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, que realizem os exames finais nacionais nos termos do número anterior são garantidas, se necessário, adaptações no processo de realização dos mesmos.

## **4. Intervenientes e Competências no Processo de Avaliação**

- a) No processo de avaliação das aprendizagens são intervenientes:
  - i. O conselho de turma;
  - ii. O Coordenador de curso;
  - iii. Outros professores ou técnicos que intervenham no processo de ensino aprendizagem e representantes de serviços ou entidades cuja contribuição o conselho de turma considere conveniente;
  - iv. Os representantes dos pais e encarregados de educação da turma.
  - v. O orientador da PAP e os membros do júri da PAP.
- b) Podem ainda participar no processo de avaliação outros elementos que intervenham no processo formativo do aluno.

- c) Aos professores, formadores e outros profissionais intervenientes no processo de avaliação compete, designadamente através da modalidade de avaliação formativa, e em harmonia com as orientações definidas pelos órgãos com competências no domínio pedagógico -didático:
  - i. Adotar medidas que visam contribuir para as aprendizagens de todos os alunos;
  - ii. Fornecer informação aos alunos, pais ou encarregados de educação sobre o desenvolvimento das aprendizagens;
  - iii. Reajustar as práticas educativas orientando -as para a promoção do sucesso educativo.
- d) O acompanhamento e a avaliação das aprendizagens são da responsabilidade do conselho de turma, sob proposta dos professores e formadores de cada componente de formação, disciplina, módulos, e UFCD, bem como do Conselho de Direção e dos órgãos de coordenação e supervisão pedagógica da escola.
- e) Compete ao Conselho de Direção, com base em dados regulares da avaliação das aprendizagens e noutros elementos apresentados pelo Orientador Educativo de Turma, bem como pela equipa multidisciplinar prevista no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, mobilizar e coordenar os recursos educativos existentes, com vista a desencadear respostas adequadas às necessidades dos alunos.
- f) As respostas às necessidades dos alunos, enquanto medidas de promoção do sucesso educativo, devem ser pedagogicamente alinhadas com evidências do desempenho, assumindo, sempre que aplicável, um carácter transitório.
- g) O órgão de administração e gestão deve ainda garantir o acesso à informação e assegurar as condições de participação dos alunos e dos pais ou encarregados de educação, dos professores e formadores e de outros profissionais intervenientes no processo, nos termos definidos no regulamento interno.

## **5. Dinâmicas pedagógicas conducentes ao sucesso das aprendizagens**

- a) Nas dinâmicas de trabalho pedagógico deve desenvolver-se trabalho de natureza interdisciplinar e de articulação disciplinar, operacionalizado preferencialmente pelas equipas educativas de turma (Coordenador de Curso, e/ou Orientador Educativo, Psicólogo) que acompanham turmas ou grupos de alunos.
- b) Cabe às equipas educativas e aos docentes que as constituem, no quadro da sua especialidade, definir as dinâmicas de trabalho pedagógico adequadas, tendo por referência as especificidades da turma ou grupo de alunos.
- c) Com vista ao desenvolvimento de aprendizagens de qualidade e incorporando medidas enquadradas nos instrumentos de planeamento da escola, na ação educativa deve, entre outras, garantir -se:
  - i. Uma atuação preventiva que permita antecipar e prevenir o insucesso e o abandono escolares;
  - ii. A implementação das medidas multinível, universais, seletivas e adicionais, que se revelem ajustadas à aprendizagem e inclusão dos alunos;
  - iii. A rentabilização eficiente dos recursos e oportunidades existentes na escola e na comunidade;
  - iv. A adequação, diversidade e complementaridade das estratégias de ensino e aprendizagem, bem como a produção de informação descritiva sobre os desempenhos dos alunos;
  - v. A regularidade da monitorização, avaliando a intencionalidade e o impacto das estratégias e medidas adotadas.
- d) Na ação educativa deve ainda ser assegurado o envolvimento dos alunos, com enfoque na intervenção cívica, privilegiando a livre iniciativa, a autonomia, a responsabilidade e o respeito pela diversidade humana e cultural.
- e) Com vista à promoção da qualidade e eficiência educativas, podem ser implementadas diferentes formas de organização, nomeadamente:
  - i. O trabalho colaborativo, valorizando -se o intercâmbio de saberes e de experiências, através de práticas de:

- ✓ Coadjuvação entre docentes, do mesmo ano ou ciclo, de diversas áreas disciplinares;
  - ✓ Permuta temporária entre docentes da mesma área ou domínio disciplinar.
  - ii. A criação de grupos de trabalho para:
    - ✓ Aquisição, desenvolvimento e consolidação de aprendizagens específicas, com vista à promoção da articulação entre componentes de currículo e de formação, áreas disciplinares, disciplinas ou unidades de formação de curta duração, a funcionar, em regra, de forma temporária;
  - iii. Apoio ao estudo, assente numa metodologia de integração das aprendizagens de várias componentes de currículo e áreas disciplinares, privilegiando a pesquisa, tratamento e seleção de informação;
  - iv. Desenvolvimento de trabalho autónomo, interpares, com mediação de professores.
- f) A implementação de tutorias, visando a orientação do processo educativo, nomeadamente através da autorregulação das aprendizagens e da adaptação às expectativas académicas e sociais dos alunos;
- g) A promoção de ações de orientação escolar e profissional de modo que os alunos optem por cursos, áreas e disciplinas que correspondam aos seus interesses vocacionais;
- h) A concretização de ações de apoio ao crescimento e ao desenvolvimento pessoal e social dos alunos, visando igualmente a promoção da saúde e a prevenção de comportamentos de risco.

## **6. Informação sobre a avaliação das aprendizagens**

- a) As informações relativas a cada aluno decorrentes das diferentes modalidades de avaliação devem ser objeto de registo, nos termos definidos pelo Conselho de Direção, de Coordenação e supervisão pedagógica da escola.
- b) Cabe ao Conselho de Direção definir os procedimentos adequados:

- i. Para assegurar a circulação, em tempo útil, da informação relativa aos resultados e desempenhos escolares, a fim de garantir as condições necessárias para que os encarregados de educação e os alunos possam participar na melhoria das aprendizagens.
- c) A partir da informação individual sobre o desempenho dos alunos e da informação agregada, nomeadamente dos relatórios com resultados e outros dados relevantes ao nível da turma e da escola, os professores e formadores e os demais intervenientes no processo de ensino e aprendizagem devem implementar rotinas de avaliação sobre as suas práticas pedagógicas com vista à consolidação ou reajustamento de estratégias que conduzam à melhoria das aprendizagens.
- d) A análise a que se refere o número anterior deve ter em conta os indicadores considerados relevantes, designadamente as taxas de retenção e desistência, progressão e conclusão, numa lógica de melhoria de prestação do serviço educativo.
- e) No processo de análise da informação devem valorizar -se abordagens de complementaridade entre os dados da avaliação interna e os gerados pela avaliação externa, nomeadamente os decorrentes da PAP, visando uma leitura abrangente do percurso de aprendizagem do aluno, designadamente no contexto específico da escola.
- f) Do resultado da análise devem decorrer processos de planificação das atividades curriculares e extracurriculares que, sustentados pelos dados disponíveis, visem melhorar a qualidade das aprendizagens, combater o abandono escolar e promover o sucesso educativo.
- g) A informação sobre a aprendizagem dos alunos é da responsabilidade:
  - i. Do professor ou equipa de professores responsáveis pela organização do processo de ensino, quando se trate de informação a obter no decurso do processo de aprendizagem, tendo em vista o desenvolvimento da avaliação diagnóstica, formativa ou sumativa interna;

- ii. Do conselho de turma, quando se trate de informação a obter nas reuniões de conselho de turma de avaliação;
- iii. Do presidente do respetivo júri, quando se trate de informação a obter através da PAP;
- iv. Do professor orientador e do representante da entidade de acolhimento, quando se trate de informação a obter através da realização da FCT.

## **7. Conselho de Turma de Avaliação**

- a) O conselho de turma para efeitos de avaliação dos alunos é constituído pelos professores e formadores da turma e reúne, pelo menos, três vezes em cada ano letivo.
- b) As reuniões do conselho de turma de avaliação são presididas pelo orientador educativo de turma.
- c) Compete ao conselho de turma:
  - i. Apreciar a proposta de classificação apresentada por cada professor ou formador, tendo em conta as informações que a suportam e a situação global do aluno;
  - ii. Deliberar sobre a classificação final a atribuir nas diferentes disciplinas, módulos, UFCD e na FCT, já concluídos pelo aluno.
  - iii. As deliberações das reuniões do conselho de turma de avaliação devem resultar do consenso dos professores e formadores que o integrem.
  - iv. A avaliação realizada pelo conselho de turma é submetida a ratificação do Conselho de Direção da Escola.
  - v. No conselho de turma podem intervir, sem direito a voto, outros professores e formadores ou técnicos que participem no processo de ensino e aprendizagem, bem como outros elementos cuja participação o conselho pedagógico considere conveniente.

- vi. Cabe ao Conselho de Direção fixar os períodos de realização dos conselhos de turma, bem como designar o respetivo secretário responsável pela elaboração da ata.

## **8. Estratégias e Mecanismos de Recuperação**

Para além de mecanismos de avaliação diferenciados, em função da disciplina, a Escola prevê:

- a) A organização do Plano de estudos dos cursos, por módulos e/ou UFCD's, o que constitui, à partida, um fator de sucesso. Uma vez obtido aproveitamento numa matéria, o Aluno não volta a ser submetido a provas sobre os conteúdos já avaliados.
- b) Três oportunidades para a realização de cada módulo. Quando a classificação final do módulo é inferior a 10 valores, o Aluno poderá repeti-lo, sendo que as duas primeiras oportunidades se realizam na época normal, ou seja, durante o ano letivo, e a terceira oportunidade na/s época/s extraordinária/s, definidas no Plano Anual de Atividades.
- c) Aplicação de um Plano de Recuperação, por motivos de dificuldade de aprendizagem acrescidos, após o reconhecimento dos problemas diagnosticados, que se constituem como entraves à aprendizagem. São estabelecidas estratégias de recuperação adequadas.
- d) Quando, numa mesma turma, há alunos que estão em diferentes pontos do programa, por terem módulos em atraso, o Professor deverá proporcionar o esclarecimento de dúvidas, fazer pequenas exposições, experiências, fornecer materiais para um trabalho autónomo, ou ainda uma determinada produção, conforme se trate de disciplinas de componente sociocultural, científica e Técnica, ou seja, uma pedagogia diferenciada;
- e) O relatório descritivo, síntese do perfil de progressão de cada aluno e da turma e o relatório das dificuldades evidenciadas por cada aluno, deverá prever e

- fornecer algumas indicações relativas a atividades de remediação e enriquecimento, nos diferentes domínios, a aplicar pelos respetivos professores;
- f) Apoio Educativo, individualizado, quando se tratar de alunos com dificuldades de aprendizagem acrescidas;
  - g) Adequação de medidas educativas, de ensino/aprendizagem, sob orientação da psicóloga, a alunos com necessidades educativas especiais.

### **9. Avaliação da Formação em Contexto de Trabalho (Pode sofrer alteração em virtude da evolução da Pandemia Covid-19)**

- a) A Formação em Contexto de Trabalho (FCT), sob a forma de Estágio, integra um conjunto de atividades profissionais desenvolvidas sob coordenação e acompanhamento da Escola, que visam a aquisição e o desenvolvimento de competências técnicas, relacionais e organizacionais relevantes para a qualificação profissional a adquirir bem como, para o perfil de desempenho à saída do curso frequentado pelo aluno.
  - i. **Este ano letivo, em virtude da Pandemia Covid-19 realiza-se sob o regime de prática simulada. Contudo o regime poderá ser alterado de acordo com a evolução da Pandemia e as orientações da DGS e da DGE.**
- b) A avaliação da FCT assume um carácter essencialmente contínuo e sistemático e permite, numa perspetiva formativa, reunir informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens, possibilitando, se necessário, o reajustamento do plano de Formação em Contexto de Trabalho. **(em função das orientações da prática simulada)**
- c) A avaliação assume também um carácter sumativo, conduzindo a uma classificação final expressa de zero (0) a vinte (20) valores;
- d) A avaliação final tem por base as atividades **(propostas em prática simulada)** desenvolvidas durante o período de formação e constante do plano **(adaptado à prática simulada)** e do respetivo relatório;
- e) A avaliação deve ser materializada em dossier constituído ao longo do ano letivo, onde constarão todos os registos realizados, atas de reuniões de orientação e



fichas de registo de assiduidade e de avaliação individual (**de acordo com o estabelecido para a prática simulada**)

- f) A avaliação do Estágio será atribuída pelo Coordenador da Formação em Contexto de Trabalho, tendo em conta que:
- i. A avaliação do Estágio, decorrente das atividades realizadas **durante a prática simulada** é da responsabilidade Coordenador da FCT;
  - ii. A avaliação do Relatório Escrito é da responsabilidade do Coordenador da Formação em Contexto de Trabalho;
  - iii. Para efeitos de conclusão do Estágio, com aproveitamento, a avaliação do mesmo, não poderá ser inferior a 10 (dez) valores;
  - iv. O Aluno participa no processo de avaliação, contribuindo com a sua autoavaliação.
  - v. Considera-se aprovado no Estágio o Aluno que tenha obtido uma Classificação Final igual ou superior a 10 (dez) valores.

#### **10. Avaliação da Prova de Aptidão Profissional (Em adaptação em virtude da evolução da Pandemia Covid-19)**

- a) O projeto de PAP centra-se em temas e problemas perspetivados e desenvolvidos pelo aluno em estreita ligação com os contextos de trabalho e realiza-se sob orientação e acompanhamento de um ou mais professores.
- b) Tendo em conta a natureza do projeto, pode o mesmo ser desenvolvido em equipa, desde que, em todas as suas fases e momentos de concretização, seja visível e avaliável a contribuição individual específica de cada um dos membros da equipa.
- c) A concretização do projeto compreende três momentos essenciais: Conceção; Fases de desenvolvimento; Autoavaliação e elaboração do relatório final.
- d) O Processo de Avaliação da PAP integra dois momentos:
- Primeiro Momento - Avaliação Inicial;
  - Segundo Momento - Avaliação Final/Defesa

- e) A classificação final, expressa numa escala de 0 a 20 valores ter-se-ão em conta, devidamente ponderados, os seguintes critérios (\*)

Iniciativa – Peso 2

Criatividade – Peso 2

**Execução (Dia da Prova) – Peso 4**

Relatório – Peso 2

Apresentação/Discussão - Peso 2

**(\*) A Operacionalização da PAP ainda está dependente da evolução da Pandemia Covid-19. Estes parâmetros serão adaptados à real situação.**

- f) A Classificação Final da PAP será registada em pauta e resultará da aplicação da seguinte fórmula:

$$CF (PAP) = \frac{2C1+2C2+4C3+2C4+2C5}{12}$$

12

Sendo:

CF = Classificação Final, arredondada às unidades  
C1 = Classificação do Critério Criatividade  
C2 = Classificação do Critério Iniciativa  
C3 = Classificação do Critério Execução  
C4 = Classificação do Critério Relatório  
C5 = Classificação do Critério Apresentação /Discussão

- g) Considera-se aprovado na PAP o aluno que tenha obtido uma classificação final igual ou superior a 10 (dez) valores.

## 11. Aprovação e Classificação

- a) A aprovação em cada disciplina depende da obtenção, em cada um dos respetivos módulos, de uma classificação igual ou superior a 10 valores.
- b) A aprovação na componente de formação tecnológica depende da obtenção, em cada uma das UFCD, de cada domínio, de uma classificação igual ou superior a 10 valores.
- c) A aprovação na FCT e na PAP depende da obtenção de uma classificação final igual ou superior a 10 valores em cada uma delas.

- d) A progressão é objeto de deliberação em conselho de turma de avaliação de acordo com o estabelecido no regulamento interno da escola.
- e) A classificação final de cada disciplina das componentes de formação sociocultural e científica obtém-se pela média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações obtidas em cada módulo.
- f) A classificação final da componente de formação tecnológica obtém -se pela média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações obtidas nas UFCD de cada domínio.

### **10.1. Classificação final do curso**

- a) A classificação final do curso obtém -se mediante a aplicação da seguinte fórmula:

$$CFC = 0,22 * FSC + 0,22 * FC + 0,22 * FT + 0,11 * FCT + 0,23 * PAP$$

sendo:

*CFC* = classificação final do curso, arredondada às unidades;

*FSC* = média aritmética simples das classificações finais de todas as disciplinas que integram o plano de estudos na componente de formação sociocultural, arredondada às décimas;

*FC* = média aritmética simples das classificações finais de todas as disciplinas que integram o plano de estudos na componente de formação científica, arredondada às décimas;

*FT* = média aritmética simples das classificações finais de todas as UFCD que integram o plano de estudos na componente de formação tecnológica, arredondada às unidades;

*FCT* = classificação da formação em contexto de trabalho, arredondada às unidades;

*PAP* = classificação da prova de aptidão profissional, arredondada às unidades.

- i. A disciplina de Educação Moral e Religiosa (quando aplicável) não é considerada para efeitos de apuramento da classificação a que se refere o número anterior.
- ii. Com vista à valorização de todas as componentes do currículo, elimina -se o regime excecional relativo à classificação da disciplina de **Educação Física**, passando esta a ser considerada, a par das demais disciplinas, para o apuramento da classificação final de curso.
- iii. Exceciona-se do disposto no número anterior Cidadania e Desenvolvimento, que, em caso algum, é objeto de avaliação sumativa.

A participação nos projetos desenvolvidos no âmbito da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento é objeto de registo anual no certificado do aluno.

## **12. Divulgação dos critérios de avaliação**

Compete a Cada Orientador Educativo de Turma dar a conhecer aos encarregados de educação e aos alunos, no início do ano letivo, os critérios gerais de avaliação. Por outro lado, cabe a cada professor ou formador informar os alunos acerca dos critérios específicos da sua disciplina.

É da responsabilidade da Presidente do Conselho Pedagógico a divulgação, à comunidade educativa, dos critérios gerais de avaliação propostos em conselho pedagógico e aprovados pelo Conselho de Direção.

## **13. Referência Criterial**

### **12.1. Critérios de Avaliação específicos de cada Disciplina**

**a) DISCIPLINAS DA COMPONENTE SOCIOCULTURAL DOS PLANOS DE ESTUDOS**

**• PORTUGUÊS**

<i>Domínio</i>	<i>CrITÉrios de Avaliação</i>	<i>Formas de Avaliação</i>
<b>Atitudes e Comportamentos</b> <i>(Saber ser/saber Estar)</i> 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade/ Pontualidade;</li> <li>• Respeito pelas regras estabelecidas;</li> <li>• Participação;</li> <li>• Hábitos de Trabalho;</li> <li>• Métodos de Trabalho;</li> <li>• Empenho;</li> <li>• Espírito Crítico;</li> <li>• Responsabilidade (Caderno, material didático, TPC).</li> </ul>	Grelhas de Observação
<b>Conhecimentos e Aptidões</b> <i>(Saber Saber/Saber Fazer)</i> 70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de diferentes enunciados orais;</li> <li>• Expressão oral: correta,</li> <li>• oportuna, em interação;</li> <li>• Leitura: correção, expressividade, apreensão do sentido global do texto/enunciado;</li> <li>• Intencionalidade comunicativa;</li> <li>• Capacidade de usar a leitura como forma de aprendizagem;</li> <li>• Correção linguística;</li> <li>• Lógica discursiva;</li> <li>• Criatividade;</li> <li>• Autocorreção;</li> <li>• Identificação dos conceitos da estrutura da língua;</li> <li>• Utilização experimental desses conceitos;</li> </ul> <p>Conhecimentos de análise textual</p>	Fichas de Trabalho Trabalhos individuais Trabalhos de grupo  Testes escritos

• **ÁREA DE INTEGRAÇÃO**

<b>Domínio</b>	<b>CrITÉrios de AvaliaÇão</b>	<b>Formas de AvaliaÇão</b>	
<b>Atitudes e Comportamentos</b> (Saber ser/saber Estar) 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade/pontualidade;</li> <li>Empenho nas atividades;</li> <li>Cumprimento de tarefas /prazos;</li> <li>Organização do trabalho;</li> <li>Respeito pelas regras estabelecidas;</li> <li>Responsabilidade;</li> <li>Respeito pelo outro;</li> <li>EspÍrito de cooperaÇão;</li> <li>Relacionamento interpessoal, interesse.</li> </ul>	ObservaÇão direta  IntervenÇão/ participaÇão na aula;  Interesse;	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>PromoÇão de atitudes de compreensãO e de respeito pelas diferenÇas étnicas, culturais e religiosas, em especial, no contexto da sociedade portuguesa.</li> <li>Capacidades de compreensãO e de expressãO oral e escrita;</li> <li>Capacidade de recolha, seleÇão e interpretaÇão documentos;</li> <li>Capacidades de análise e de síntese.</li> <li>EspÍrito criativo e de abertura à mudanÇa.</li> </ul>	ObservaÇão Informal;  ParticipaÇão;  Fichas de trabalho;	
	<b>Conhecimentos e Aptidões</b> (Saber Saber/Saber Fazer) 70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora/interessa-se nos trabalhos práticos e/ou de grupo;</li> <li>Participa na aula de forma regular e oportuna;</li> <li>Consegue questionar, problematizar e produzir informaÇão;</li> <li>Sentido crítico;</li> <li>UtilizaÇão com eficiênciA e eficácia as novas tecnologias da comunicaÇão;</li> <li>Capacidade em manifestar a informaÇão adquirida; - Capacidade de adquirir conhecimentos;</li> <li>Capacidade de dominar o vocabulário fundamental da disciplina;</li> <li>Capacidade de aplicaÇão de novos conhecimentos.</li> </ul>	Atividades, propostas na sala de aula (individuais e em grupo)  Trabalhos: Individuais Grupo  Testes de AvaliaÇão

• **TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO – TIC**

<b>Domínio</b>	<b>CrITÉrios de Avaliação</b>	<b>Formas de Avaliação</b>
<p><i>Atitudes e Comportamentos (Saber ser/saber Estar)</i> 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É assÍduo e pontual;</li> <li>• Esforça-se por melhorar e aprender;</li> <li>• Concentra-se nas tarefas que tem de realizar;</li> <li>• Cumpre as tarefas propostas na aula;</li> <li>• É autÓnomo;</li> <li>• Respeita as regras estabelecidas na sala de aula;</li> <li>• Espera a sua vez para intervir;</li> <li>• Ouve atentamente os seus colegas/professor;</li> <li>• Respeita as opiniÓes/decisÓes dos outros;</li> <li>• Aceita as suas limitaÓes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento ;</li> <li>• Assiduidade;</li> </ul>
<p><i>Conhecimentos e AptidÓes (Saber Fazer/Saber Saber)</i> 70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É organizado;</li> <li>• Realiza as tarefas propostas;</li> <li>• Colabora/interessa-se nos trabalhos prÁticos e/ou de grupo;</li> <li>• Manuseia corretamente o material/instrumentos especÍficos da disciplina;</li> <li>• Respeita as regras de segurança nos trabalhos experimentais;</li> <li>• Demonstra espÍrito de iniciativa e criatividade;</li> <li>• Participa na aula de forma regular oportuna;</li> <li>• Regista diariamente a matÉria;</li> <li>• Procura aprender;</li> <li>• Interrompe quando tem dÚvidas;</li> <li>• Pesquisa informaÓes em funçÓes das necessidades;</li> <li>• Apresenta trabalhos realizados utilizando as TIC;</li> <li>• Adquire os conhecimentos que lhe sÓo transmitidos;</li> <li>• Compreende conceitos/conteúdos;</li> <li>• Aplica conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Consegue resolver sozinho uma situaÓes problemÁtica;</li> <li>• Organiza ideias e revela capacidade de sÍntese;</li> <li>• Utiliza corretamente a linguagem cientÍfica;</li> <li>• Expressa-se de forma correta oralmente e por escrito;</li> <li>• Compreende o que ouve e o que lê;</li> <li>• Relaciona e aplica diversos conhecimentos em situaÓes problemÁticas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse;</li> <li>• ObservaÓes Informal;</li> <li>• ParticipaÓes;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Atividades, exercÍcios,/problemas propostos na sala de aula;</li> <li>• Fichas de AvaliaÓes</li> </ul>

• **EDUCAÇÃO FÍSICA**

<i>Atividades</i>		<i>Conhecimentos</i>	<i>Atitudes</i>
<b>60%</b>		<b>20%</b>	<b>20%</b>
<b>Domínio Coletivo/Domínio Individual</b>	Testes	15%	Comportamento 6%
	Fichas/		Participação 2%
	Trabalho Ind. Col.	3%	Pontualidade/
<b>Técnica/Tática</b>			Assiduidade 2%
<b>Técnica/Performance</b>	Participação Oral	2%	
<b>ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO PARA DISPENSA DE AULAS PRÁTICAS</b>			
		<i>Conhecimentos</i>	<i>Atitudes</i>
<b>90%</b>			<b>10%</b>
	<b>Testes</b>	<b>70%</b>	Comportamento 6%
	<b>Fichas/Trabalho Ind. Col.</b>	<b>15%</b>	Participação 2%
	<b>Participação Oral</b>	<b>5%</b>	Pontualidade/Assiduidade 2%



• INGLÊS

DOMÍNIO COGNITIVO 70%			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	VALORES	INSTRUMENTOS	
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<b>Compreensão escrita</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o sentido geral e interpretar textos escritos.</li> </ul>	3	Testes sumativos; Fichas formativas; Participação oral;
	<b>Produção escrita</b>	3	Trabalhos de casa;
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos de várias tipologias.</li> </ul>		Trabalhos individuais/de grupo;
	<b>Compreensão oral</b>	3	Grelhas de observação.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as ideias essenciais e as intenções de textos orais.</li> </ul>		
	<b>Produção oral</b>	3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos orais de diferentes tipos.</li> </ul>		
	<b>Funcionamento da língua</b>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as categorias gramaticais estudadas e saber aplicá-las, quer na escrita, quer na oralidade.</li> </ul>		
DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES 30%			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho / Responsabilidade</li> </ul>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeito pelos outros (Comportamento/Relacionamento com a comunidade escolar)</li> </ul>	2	Observação direta e indireta;
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia</li> </ul>	2	Grelhas de observação.

• **FRANCÊS**

<b>DOMÍNIO COGNITIVO 70%</b>			
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>VALORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<b>Compreensão escrita</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o sentido geral e interpretar textos escritos.</li> </ul>	3	Testes sumativos; Fichas formativas; Participação oral;
	<b>Produção escrita</b>	3	Trabalhos de casa;
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos de várias tipologias.</li> </ul>		Trabalhos individuais/de grupo;
	<b>Compreensão oral</b>	3	Grelhas de observação.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as ideias essenciais e as intenções de textos orais.</li> </ul>		
	<b>Produção oral</b>	3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos orais de diferentes tipos.</li> </ul>		
	<b>Funcionamento da língua</b>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as categorias gramaticais estudadas e saber aplicá-las, quer na escrita, quer na oralidade.</li> </ul>		
<b>DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES 30%</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho / Responsabilidade</li> </ul>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeito pelos outros (Comportamento/Relacionamento com a comunidade escolar)</li> </ul>	2	Observação direta e indireta;
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia</li> </ul>	2	Grelhas de observação.

## b) DISCIPLINAS DA COMPONENTE CÉNTIFICA DOS PLANOS DE ESTUDOS

- **MATEMÁTICA**

<i>Domínio</i>	<i>Critérios de Avaliação</i>	<i>Formas de Avaliação</i>
<p><b>Atitudes e Comportamentos</b> (Saber ser/saber Estar)</p> <p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É assíduo e pontual;</li> <li>• Esforça-se por melhorar e aprender;</li> <li>• Concentra-se nas tarefas que tem de realizar;</li> <li>• Cumpre as tarefas propostas na aula;</li> <li>• É autónomo;</li> <li>• Respeita as regras estabelecidas na sala de aula;</li> <li>• Espera a sua vez para intervir;</li> <li>• Ouve atentamente os seus colegas/professor;</li> <li>• Respeita as opiniões/decisões dos outros;</li> <li>• Aceita as suas limitações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento;</li> <li>• Assiduidade;</li> <li>• Interesse;</li> </ul>
<p><b>Conhecimentos e Aptidões</b> (Saber Fazer/Saber Saber)</p> <p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É organizado;</li> <li>• Realiza as tarefas propostas;</li> <li>• Colabora/interessa-se nos trabalhos práticos e/ou de grupo;</li> <li>• Manuseia corretamente o material/instrumentos específicos da disciplina;</li> <li>• Respeita as regras de segurança nos trabalhos experimentais;</li> <li>• Demonstra espírito de iniciativa e criatividade;</li> <li>• Participa na aula de forma regular oportuna;</li> <li>• Regista diariamente a matéria;</li> <li>• Procura aprender;</li> <li>• Interrompe quando tem dúvidas;</li> <li>• Pesquisa informação em função das necessidades;</li> <li>• Apresenta trabalhos realizados utilizando as TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação Informal;</li> <li>• Participação;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Atividades, exercícios,/problemas propostos na sala de aula;</li> <li>• Fichas de Avaliação;</li> </ul>

• **PSICOLOGIA**

<i>Domínio</i>	<i>CrITÉrios de Avaliação</i>	<i>Formas de Avaliação</i>
<b>Atitudes e Comportamentos</b> (Saber ser/saber Estar) 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar com os outros e trabalhar em grupo;</li> <li>• Respeitar a equipa pedagógica e os colegas;</li> <li>• Desenvolver a consciência, o respeito e a valorização da diferença;</li> <li>• Revelar iniciativa, empenho e responsabilidade nas tarefas e nas relações;</li> <li>• Ser assíduo, pontual e participativo.</li> </ul>	Observação Informal  Grelhas de observação de aula
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão oral e escrita com correção linguística;</li> <li>• Compreensão, explicação e aplicação dos conteúdos programáticos;</li> <li>• Utilização adequada dos conceitos específicos de Psicologia;</li> <li>• Seleção significativa de informação;</li> <li>• Análise e interpretação de teorias;</li> <li>• Exposição e organização de ideias;</li> <li>• Formulação pessoal de sínteses;</li> <li>• Capacidade de questionar e problematizar comportamentos e situações;</li> <li>• Avaliação crítica de comportamentos e situações.</li> </ul>	Participação  Atividades propostas em contexto de sala de aula  Fichas de Trabalho  Fichas Formativas  Fichas de Avaliação  Trabalhos individuais e em grupo
<b>Conhecimentos e Aptidões</b> (Saber Saber/Saber Fazer) 70%		

• **SOCIOLOGIA**

<i>Domínio</i>	<i>CrITÉrios de Avaliação</i>	<i>Formas de Avaliação</i>
<p><b>Atitudes e Comportamentos</b> (Saber ser/saber Estar)</p> <p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade/pontualidade;</li> <li>• Empenho nas atividades;</li> <li>• Cumprimento de tarefas /prazos;</li> <li>• Organização do trabalho;</li> <li>• Respeito pelas regras estabelecidas;</li> <li>• Responsabilidade;</li> <li>• Respeito pelo outro;</li> <li>• Espírito de cooperação;</li> <li>• Relacionamento interpessoal, interesse.</li> <li>• Promoção de atitudes de compreensão e de respeito pelas diferenças étnicas, culturais e religiosas, em especial, no contexto da sociedade portuguesa.</li> </ul>	<p>Observação direta</p> <p>Intervenção/ participação na aula;</p> <p>Interesse;</p>
<p><b>Conhecimentos e Aptidões</b> (Saber Saber/Saber Fazer)</p> <p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades de compreensão e de expressão oral e escrita;</li> <li>• Capacidade de recolha, seleção e interpretação documentos;</li> <li>• Capacidades de análise e de síntese.</li> <li>• Espírito criativo e de abertura à mudança.</li> <li>• Organização;</li> <li>• Colabora/interessa-se nos trabalhos práticos e/ou de grupo;</li> <li>• Participa na aula de forma regular e oportuna;</li> <li>• Consegue questionar, problematizar e produzir informação;</li> <li>• Sentido crítico;</li> <li>• Utilização com eficiência e eficácia as novas tecnologias da comunicação;</li> <li>• Compreende conceitos sociológicos fundamentais;</li> <li>• Analisa aspetos relevantes de processos de mudança das sociedades atuais;</li> <li>• Utiliza de forma correta e pertinente a terminologia sociológica;</li> <li>• Aplica os modos de produção de informação sociológica a contextos concretos da realidade social.</li> </ul>	<p>Observação Informal;</p> <p>Participação;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Atividades, propostas na sala de aula (individuais e em grupo)</p> <p>Trabalhos: Individuais Grupo</p> <p>Testes de Avaliação</p>

**c) DISCIPLINAS DA COMPONENTE TÉCNICA DOS PLANOS DE ESTUDOS**

**• TÉCNICA PEDAGÓGICA E INTERVENÇÃO EDUCATIVA**

<i>Domínio</i>	<i>CrITÉrios de Avaliação</i>	<i>Formas de Avaliação</i>
<p><b>Atitudes e Comportamentos</b> (Saber ser/saber Estar) 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É assÍduo e pontual</li> <li>• Esforça-se por melhorar e aprender</li> <li>• Concentra-se nas tarefas que tem de realizar</li> <li>• Cumpre as tarefas propostas na aula</li> <li>• É autÓnomo</li> <li>• É disponÍvel</li> <li>• Respeita as regras estabelecidas na sala de aula</li> <li>• Espera a sua vez para intervir</li> <li>• Ouve atentamente os seus colegas/professor</li> <li>• Respeita as opiniÓes/decisÓes dos outros</li> <li>• Aceita as suas limitaÇÓes</li> <li>• É organizado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Assiduidade</li> <li>• Interesse</li> <li>• ObservaÇÓe InformaI</li> </ul>
<p><b>Conhecimentos e AptidÓes</b> (Saber Saber/Saber Fazer) 70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir os conhecimentos que lhe sÓo transmitidos</li> <li>• Compreende conceitos/conteúdos</li> <li>• Aplica conhecimentos adquiridos</li> <li>• Organiza ideias e revela capacidade de síntese</li> <li>• Expressa-se de forma correta oralmente e por escrito</li> <li>• Compreende o que ouve e o que lê</li> <li>• Realiza as tarefas propostas</li> <li>• Colabora/interessa-se nos trabalhos prÁticos e/ou de grupo</li> <li>• Demonstra espÍrito de iniciativa e criatividade</li> <li>• Participa na aula de forma regular e oportuna</li> <li>• Procura aprender</li> <li>• Interrompe quando tem dÚvidas</li> <li>• Pesquisa informaÇÓe em funÇÓe das necessidades</li> <li>• Apresenta trabalhos realizados</li> <li>• Apresenta capacidade de anÁlise crÍtica</li> <li>• Consegue questionar, problematizar, produzir e criar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ParticipaÇÓe</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• RelatÓrios</li> <li>• Atividades de pesquisa em grupo</li> <li>• Trabalhos: individuais e em grupo</li> <li>• Teste de avaliaÇÓe de conhecimentos</li> </ul>

• **DESENVOLVIMENTO INFANTIL**

<i>Domínio</i>	<i>CrITÉrios de Avaliação</i>	<i>Formas de Avaliação</i>
<p><b>Atitudes e Comportamentos</b> (Saber ser/saber Estar) 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É assíduo e pontual</li> <li>• Esforça-se por melhorar e aprender</li> <li>• Concentra-se nas tarefas que tem de realizar</li> <li>• Cumpre as tarefas propostas na aula</li> <li>• É autónomo</li> <li>• É disponível</li> <li>• Respeita as regras estabelecidas na sala de aula</li> <li>• Espera a sua vez para intervir</li> <li>• Ouve atentamente os seus colegas/professor</li> <li>• Respeita as opiniões/decisões dos outros</li> <li>• Aceita as suas limitações</li> <li>• É organizado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Assiduidade</li> <li>• Interesse</li> <li>• Observação Informal</li> </ul>
<p><b>Conhecimentos e Aptidões</b> (Saber Saber/Saber Fazer) 70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir os conhecimentos que lhe são transmitidos</li> <li>• Compreende conceitos/conteúdos</li> <li>• Aplica conhecimentos adquiridos</li> <li>• Organiza ideias e revela capacidade de síntese</li> <li>• Expressa-se de forma correta oralmente e por escrito</li> <li>• Compreende o que ouve e o que lê</li> <li>• Realiza as tarefas propostas</li> <li>• Colabora/interessa-se nos trabalhos práticos e/ou de grupo</li> <li>• Demonstra espírito de iniciativa e criatividade</li> <li>• Participa na aula de forma regular e oportuna</li> <li>• Procura aprender</li> <li>• Interrompe quando tem dúvidas</li> <li>• Pesquisa informação em função das necessidades</li> <li>• Apresenta trabalhos realizados</li> <li>• Apresenta capacidade de análise crítica</li> <li>• Consegue questionar, problematizar, produzir e criar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Atividades de pesquisa em grupo</li> <li>• Trabalhos: individuais e em grupo</li> <li>• Teste de avaliação de conhecimentos</li> </ul>

• **SAÚDE INFANTIL**

<i>Domínio</i>	<i>Crítérios de Avaliação</i>	<i>Formas de Avaliação</i>	
<i>Atitudes e Comportamentos</i> (Saber ser/saber Estar) 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Disponibilidade;</li> <li>• Refletir antes de agir;</li> </ul>	Comportamento           Assiduidade           Interesse           Participação           Fichas de Avaliação           Trabalhos Individuais           Trabalhos de grupo	
	Respeita as regras estabelecidas;		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento em sala de aula;</li> <li>• Esforça-se por melhorar e aprender;</li> <li>• Autonomia;</li> <li>• Respeita os outros nas suas opiniões e ou decisões;</li> <li>• Tem sentido de responsabilidade;</li> <li>• Motivação pela aprendizagem;</li> <li>• Capacidade de tolerância face as diferenças dos outros;</li> <li>• É criativo;</li> <li>• É organizado;</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza as tarefas propostas;</li> <li>• Pesquisa informação em função das necessidades;</li> <li>• Colabora com interesse nos trabalhos de grupo;</li> <li>• Consegue analisar criticamente;</li> <li>• Questiona, e resolve situações problemáticas;</li> <li>• Adquire os conhecimentos que lhe são transmitidos;</li> <li>• Compreende conceitos/conteúdos e utiliza-os;</li> <li>• Aplica conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Consegue resolver as questões colocadas;</li> <li>• Utiliza corretamente linguagem científica;</li> <li>• Compreende o que ouve e o que lê;</li> <li>• Expressa-se de forma correta oralmente e por escrito.</li> </ul>		
	(Saber Saber/Saber Fazer) 70%		



• **ÁREA DAS EXPRESSÕES**

**EXPRESSÃO PLÁSTICA**

<i>Domínio</i>	<i>Critérios de Avaliação</i>	<i>Formas de Avaliação</i>
<p><b>Atitudes e Comportamentos</b> (Saber ser/saber Estar) 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É assíduo e pontual;</li> <li>• Cumpre as tarefas propostas na aula;</li> <li>• É autónomo no trabalho individual e em grupo;</li> <li>• Respeita as opiniões e decisões dos outros;</li> <li>• É responsável;</li> <li>• É participativo;</li> <li>• Respeita as regras estabelecidas;</li> <li>• Revela hábitos e métodos de trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Assiduidade</li> <li>• Interesse</li> </ul>
<p><b>Conhecimentos e Aptidões</b> (Saber Saber/Saber Fazer) 70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza as tarefas propostas;</li> <li>• Manuseia corretamente o material;</li> <li>• Evidencia destreza manual;</li> <li>• Revela capacidade de produzir e criar;</li> <li>• Demonstra espírito de iniciativa e de criatividade;</li> <li>• Adquire os conhecimentos que lhe são transmitidos;</li> <li>• Aplica conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Tem sensibilidade estética;</li> <li>• Demonstra capacidade de improvisação;</li> <li>• Mostra capacidade de comunicação visual;</li> <li>• Procura aprender;</li> <li>• Organiza ideias e revela capacidade de síntese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação</li> <li>• Observação Informal</li> <li>• Trabalhos individuais e de grupo</li> <li>• Atividades propostas na sala de aula</li> <li>• Portefólio</li> </ul>

## EXPRESSÃO CORPORAL E DRAMÁTICA

Domínio	Critérios de Avaliação	Formas de Avaliação
<p><b>Atitudes e Comportamentos</b> (Saber ser/saber Estar)</p> <p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É organizado</li> <li>• Realiza as tarefas propostas com qualidade e rigor</li> <li>• Participa nos trabalhos de grupo</li> <li>• Demonstra espírito de iniciativa e criatividade</li> <li>• Participa de forma regular</li> <li>• Aplica os conhecimentos adquiridos</li> <li>• É assíduo e pontual</li> <li>• Concentra-se nas tarefas que tem que realizar</li> <li>• Interessa-se em melhorar e aprender</li> <li>• Demonstra postura adequada na sala de aula</li> <li>• Sabe relacionar-se com os colegas</li> <li>• Respeita as regras, opiniões e decisões</li> <li>• É responsável</li> <li>• Participa nas atividades</li> <li>• Cooperar com os colegas</li> <li>• Apresenta os trabalhos</li> <li>• Adquire os conhecimentos que lhe são transmitidos</li> <li>• Compreende conceitos /conteúdos</li> <li>• Aplica conhecimentos a novas situações</li> <li>• Revela aprendizagem autónoma</li> <li>• Expressa-se de forma correta utilizando os meios ao seu dispor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação informal</li> </ul>
<p><b>Conhecimentos e Aptidões</b> (Saber Saber/Saber Fazer)</p> <p>70%</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação formal:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabalhos individuais e/ou de grupo</li> <li>✓ Atividades práticas</li> <li>✓ Grelha de observação</li> <li>✓ Autoavaliação</li> </ul> </li> </ul>

## EXPRESSÃO MUSICAL

<i>Domínio</i>	<i>CrITÉrios de Avaliação</i>	<i>Formas de Avaliação</i>
<b>Atitudes e Comportamentos</b> (Saber ser/saber Estar)	<b>30%</b> <b>Participação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir regras de trabalho previamente estabelecidas.</li> <li>Participar nas tarefas propostas.</li> <li>Revelar Empenho</li> <li>Valorizar o seu trabalho e o dos outros.</li> <li>Desenvolver capacidades de trabalho Individual e em grupo.</li> </ul> <b>Responsabilidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ser Pontual e AssÍduo</li> <li>Interagir adequadamente com os colegas e professor nas tarefas propostas.</li> <li>Apresentar e organizar o material</li> </ul> <b>Autonomia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ultrapassar Dificuldades</li> <li>Capacidade de reflexÃO e Crítica Construtiva ao nÍvel do rigor e qualidade sobre o seu Trabalho e o dos colegas.</li> <li>Revelar gosto pela Pesquisa.</li> </ul> <b>Perceção Sonora e Musical</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender conceitos Musicais de Timbre, Altura, Ritmo, DinÁmica e Forma.</li> <li>Compreender grÁfica e Simbolicamente a MÚsica.</li> <li>Identificar Conceitos Musicais na Audição de Trechos Musicais.</li> <li>Conhecer elementos de Notação Musical /Vocabulário Específico.</li> <li>Compreende diferentes cÓdigos e convenções que constituem o vocabulário Musical, Através da audição, Movimento e da prÁtica Instrumental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação e registo das regras de trabalho previstas.</li> <li>Registo de assiduidade</li> <li>Observação da organização do Material dado.</li> <li>Observação e registo do Comportamento e relacionamento interpessoal</li> </ul>
	<b>70%</b> <b>Interpretação e Comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica Conceitos Musicais de Timbre, DinÁmica, Ritmo, DinÁmica e Forma.</li> <li>Executa peça vocais e/ou instrumentais em conjunto e individualmente.</li> <li>Utiliza diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal e Instrumental.</li> <li>Desenvolve Musicalidade e controlo técnico artístico, através do estudo e da prática.</li> <li>Apresentação individual e em grupo de diferentes peças Musicais ou Orff.</li> </ul> <b>Criação e Experimentação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compor sequências sonoras.</li> <li>Explorar, compor, arranjar, improvisar, e experienciar materiais sonoros,</li> <li><b>Culturas Musicais nos Contextos</b></li> <li>Identificar/comparar estilos e géneros musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais.</li> <li>Enquadrar o fenómeno musical em acontecimentos, tempos e lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preenchimento De grelhas de Observação e avaliação.</li> <li>Fichas de Trabalho</li> <li>Exercícios auditivos escritos e orais.</li> <li>Avaliação do desempenho vocal e instrumental.</li> <li>Teste de Avaliação</li> <li>Trabalhos de Grupo</li> </ul>
<b>Conhecimentos e Aptidões</b> (Saber Saber/Saber Fazer)		

• **ÁREA DE ESTUDO DA COMUNIDADE**

<i>Domínio</i>	<i>Crítérios de Avaliação</i>	<i>Formas de Avaliação</i>
<p><b>Atitudes e Comportamentos</b> (Saber ser/saber Estar)</p> <p style="text-align: center;"><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e Pontualidade</li> <li>• Respeito por colegas e professores, dentro da sala de aula</li> <li>• Cumprimento de tarefas/atividades previstas para a aula</li> <li>• -Realização de trabalhos de casa</li> <li>• Organização e métodos</li> <li>• Responsabilidade com os materiais escolares</li> <li>• Cumprimento das regras de participação na aula, incluindo trabalho de grupo</li> <li>• Intervenção correta e oportuna nas aulas</li> <li>• Respeito pela opinião dos outros</li> <li>• Espírito de colaboração e solidariedade</li> <li>• Capacidade criativa e interventiva</li> <li>• Capacidade de adaptação a novas situações, em contextos diversificados, evidenciando autonomia e esforço pessoal empenhado</li> <li>• Respeito pelas diferenças socioculturais dos indivíduos e grupos.</li> <li>• Capacidade de escolher estratégias adequadas à resolução de problema</li> <li>• Capacidade de utilizar com correção materiais específicos das áreas curriculares e fontes diversas de informação</li> </ul>	<p>Observação direta relativa às competências emocionais</p>
<p><b>Conhecimentos e Aptidões</b> (Saber Saber/Saber Fazer)</p> <p style="text-align: center;"><b>70%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de identificar alguns erros e corrigi-los</li> <li>• Capacidade de aplicar conceitos em situações concretas de trabalho</li> <li>• Capacidade de conceptualizar, dinamizar e avaliar projetos e ações adequadas aos grupos alvo de Intervenção</li> <li>• Capacidade de identificar necessidades das instituições de apoio a comunidade</li> <li>• Aquisição, Compreensão, Aplicação de Conhecimentos</li> <li>• Conhecer a organização de uma sociedade em transformação, de modo a compreender comportamentos, atitudes e valores presentes no funcionamento social dos indivíduos e grupos.</li> <li>• Compreender os direitos e deveres do animador.</li> <li>• Conhecer os diferentes modelos de organização do trabalho no sector de atividade em que o animador se insere</li> <li>• Analisar e compreender as necessidades do indivíduo segundo as variáveis socioculturais, afetivas, familiares e a fase da vida em que se encontra</li> <li>• Conhecer a evolução das relações de trabalho e a sua interação com o meio envolvente.</li> </ul>	<p>Grelhas de Observação sistemática contínua da interação em sala de aula</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Grelhas de Observação relativas às competências estratégicas e de comunicação (ler/ouvir/falar, planificar, avaliar)</p> <p>Produção de textos</p>

• ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL

<i>Domínio</i>	<i>CrITÉrios de Avaliação</i>	<i>Formas de Avaliação</i>
<p><b>Atitudes e Comportamentos</b> (Saber ser/saber Estar) 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e Pontualidade</li> <li>• Respeito por colegas e professores, dentro da sala de aula</li> <li>• Cumprimento de tarefas/atividades previstas para a aula</li> <li>• Realização de trabalhos de casa</li> <li>• Organização e métodos</li> <li>• Responsabilidade com os materiais escolares</li> <li>• Cumprimento das regras de participação na aula, incluindo trabalho de grupo</li> <li>• Intervenção correta e oportuna nas aulas</li> <li>• Respeito pela opinião dos outros</li> <li>• Espírito de colaboração e solidariedade</li> <li>• Capacidade criativa e interventiva</li> <li>• Capacidade de adaptação a novas situações, em contextos diversificados, evidenciando autonomia e esforço pessoal empenhado</li> </ul>	<p>Observação direta relativa às competências emocionais</p> <p>Grelhas de Observação sistemática contínua da interação em sala de aula</p>
<p><b>Conhecimentos e Aptidões</b> (Saber Saber/Saber Fazer) 70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de escolher estratégias adequadas à resolução de problemas</li> <li>• Capacidade de utilizar com correção materiais específicos das áreas curriculares e fontes diversas de informação</li> <li>• Capacidade de identificar alguns erros e corrigi-los</li> <li>• Capacidade de aplicar conceitos em situações concretas de trabalho</li> <li>• Capacidade de conceptualizar, realizar e avaliar projetos</li> <li>• Aquisição, Compreensão,</li> <li>• Aplicação de Conhecimentos</li> </ul>	<p>Fichas de Trabalho</p> <p>Grelhas de Observação relativas às competências estratégicas e de comunicação (ler/ Ouvir /falar, planificar, avaliar)</p> <p>Produção de textos</p>