

# FRANCÊS - Iniciação

## CURSOS PROFISSIONAIS

---

# FRANCÊS - Iniciação

## CURSOS PROFISSIONAIS

### INTRODUÇÃO

A definição das Aprendizagens Essenciais (AE) dos Cursos Profissionais apoiou-se nas escalas de competências do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001) e do *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer - Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs* (2018) que permitiram formular uma subdivisão dos descritores dos vários níveis (por exemplo, A2.1, A2.2).

As AE para o Francês - Iniciação baseiam-se em documentos curriculares em vigor para a disciplina, nomeadamente o programa de Francês das componentes de formação sociocultural e científica (Direção-Geral de Formação Vocacional, 2005) e desenvolvem uma sequência temática mais ajustada às vivências dos alunos e aos contextos socioprofissionais. A matriz apresenta competências organizadas em três domínios que propõem descritores de níveis de desempenho articulados com ações estratégicas e áreas do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PA). A carga horária de referência do ciclo na componente de formação sociocultural assim como a proximidade linguística com a língua materna, justificam a distribuição dos módulos pelos seguintes níveis:

NÍVEL DE DESEMPENHO	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2
MÓDULOS	1	2	3 e 4	5 e 6

No final de cada módulo, o aluno atinge um nível de desempenho da competência comunicativa que abrange a compreensão, a interação e a produção orais e escritas em contextos socioprofissionais. Esta competência

comunicativa articula-se com a competência intercultural, essencial para a construção de uma identidade como cidadão global, e com a competência estratégica para a gestão da comunicação em língua estrangeira e do processo de aprendizagem. O desenvolvimento destas competências pressupõe a utilização de documentos pedagógicos e/ou autênticos em suportes diversificados (escrito, áudio, audiovisual e eletrónico), facilitando as aprendizagens de ordem linguística, funcional, discursiva e cultural que constam no programa de referência, assim como nos referenciais do nível A1 e do nível A2. O trabalho pedagógico a desenvolver assenta na adaptação das atividades aos contextos socioprofissionais e na articulação interdisciplinar através de projetos, favorecendo o reforço de conhecimentos e a dimensão prática das aprendizagens.

<sup>1</sup> Conselho da Europa (2001). *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*. Porto: Edições Asa.

<sup>2</sup> Conseil de l'Europe (2018). *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer - Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs*.

[<https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>].

<sup>3</sup> Beacco J.C. et al. (2007). *Niveau A1 pour le français – Un référentiel*. Paris : Didier.

<sup>4</sup> Beacco J.C. et al. (2008). *Niveau A2 pour le français – Un référentiel*. Paris : Didier.

Nota: Esta introdução deverá ser complementada pela leitura da [Introdução Geral às Línguas Estrangeiras](#), de modo a que haja um melhor entendimento das Aprendizagens Essenciais sugeridas para cada uma das línguas estrangeiras.

# FRANCÊS - Iniciação | MÓDULO 1

## VIVRE EN FRANÇAIS

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

### OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

#### Conceitos-chave | Ideias-chave

Comunicação | Vida quotidiana

No final deste módulo, o aluno atinge o primeiro patamar (A1.1) do nível de proficiência A1 no âmbito da competência comunicativa. Este módulo visa integrar o aluno no universo da língua francesa, partindo das suas representações, dos seus interesses e saberes e fornecendo-lhe os recursos necessários para controlar o desenvolvimento do seu processo de aprendizagem. Neste módulo, serão privilegiadas competências e conteúdos linguísticos, funcionais e culturais elementares para falar de si e dos outros em situações do quotidiano, como encontros e apresentações socioprofissionais inseridos em vários setores de atividades. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p><b>Compreensão oral</b>                      Identificar um número bastante limitado de palavras e de frases simples em instruções (curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.</p> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Identificar um número bastante limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, cartazes, publicidade, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.</p> <p><b>Interação oral</b>                      Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>estabelecer contactos (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>pedir ou dar informações (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências);</li> <li>agradecer, desculpar-se, felicitar (eventos e outras iniciativas), aceitar ou recusar pedidos e convites.</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b>                      Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais;</li> <li>autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>identificação de enunciados e de elementos verbais, paratextuais e culturais;</li> <li>autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>participação em dramatizações e simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>uso de elementos paraverbais e não verbais;</li> <li>autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado                      (A, B, E, I)                      Questionador                      (A, B, D, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado                      (A, B, E, I)                      Questionador                      (A, B, D, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador   Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, C, E, H, I, J)                      Sistematizador   Organizador                      (A, B, C, E, F, I, J)                      Participativo   Colaborador                      (B, C, D, E)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H, J)</p>

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Interação escrita</b>                      Preencher formulários com os dados adequados e escrever mensagens muito simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</p> <p>Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações breves (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências);</li> <li>• agradecer, desculpar-se, felicitar (eventos e outras iniciativas), aceitar ou recusar pedidos e convites.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>                      Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se apresentar;</li> <li>• apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências e entidades.</li> </ul>	<p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redação de mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• revisão do texto;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação em apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos paraverbais e não verbais;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	<p>Indagador   Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, D, E, H, I)                      Sistematizador   Organizador                      (A, B, C, E, F, I)                      Participativo   Colaborador                      (B, C, D, E)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H)</p> <p>Indagador   Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, D, E, H, I, J)                      Sistematizador   Organizador                      (A, B, C, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H, J)</p>

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Produção escrita</b>                      Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se apresentar;</li> <li>• apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências e entidades.</li> </ul>	<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• revisão do texto;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	Indagador   Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Sistematizador   Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico   Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H)
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Identificar elementos constitutivos da sua própria cultura e alguns da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida socioprofissional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</li> <li>• identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações socioprofissionais.</li> </ul>	Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, utilizando conhecimentos prévios de ordem linguística e cultural.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal e profissional, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>• utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>• mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>	Crítico   Analítico (A, B, C, D, E, H) Responsável e autónomo   Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)



## AVALIAÇÃO

### (Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- a dramatização ou simulação de uma interação inserida num encontro social ou profissional;
- a realização de um álbum digital legendado, recorrendo a ferramentas como *Padlet, Glogster*, entre outras, para apresentar e caracterizar organigramas de entidades como associações e empresas de vários setores.

## FRANCÊS - Iniciação | MÓDULO 2

### ORGANISER LE QUOTIDIEN

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

### OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

#### Conceitos-chave | Ideias-chave

Organização | Vida socioprofissional

No final deste módulo o aluno atinge o nível de proficiência A1 definido pelo *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001: 49): “É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante”.

Serão privilegiados competências e conteúdos linguísticos, funcionais e culturais elementares ligados a situações do quotidiano que exigem a planificação e a organização de atividades de ordem pessoal, social ou profissional (horários de trabalho, refeições, reuniões, viagens, entre outros). Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.



ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p><b>Compreensão oral</b>                      Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens simples (curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo a hábitos e necessidades socioprofissionais (lugares, serviços, factos e projetos).</p> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, documentos digitais, entre outros), relativos a hábitos e necessidades socioprofissionais (lugares, serviços, factos e projetos).</p> <p><b>Interação oral</b>                      Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório bastante limitado, de expressões, frases simples e estruturas gramaticais bastante elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir ou dar informações (hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>• negociar datas e eventos.</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b>                      Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais;</li> <li>• autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados e de elementos verbais, paratextuais e culturais;</li> <li>• autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação em dramatizações e simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos paraverbais e não verbais;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado                      (A, B, E, I)                      Questionador                      (A, B, D, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado                      (A, B, E, I)                      Questionador                      (A, B, D, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador   Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, C, E, H, I, J)                      Sistematizador   Organizador                      (A, B, C, E, F, I, J)                      Participativo   Colaborador                      (B, C, D, E)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H, J)</p>

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Interação escrita</b>                      Preencher formulários com os dados adequados e escrever mensagens bastante simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</p> <p>Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais bastante elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações breves (hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>• negociar datas e eventos.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>                      Exprimir-se, de forma bastante simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório bastante limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para apresentar e descrever hábitos, gostos, preferências, entidades, serviços, lugares e factos.</p>	<p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redação de mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• revisão do texto;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação em apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos paraverbais e não verbais;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	<p>Indagador Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, D, E, H, I)                      Sistematizador Organizador                      (A, B, C, E, F, I)                      Participativo Colaborador                      (B, C, D, E)                      Crítico Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, D, E, H, I, J)                      Sistematizador Organizador                      (A, B, C, E, F, I)                      Crítico Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H, J)</p>

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<b>Produção escrita</b> Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais bastante elementares para apresentar e descrever hábitos, gostos, preferências, entidades, projetos, serviços, lugares e factos.	<b>Produção escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• revisão do texto;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	Indagador   Investigador (A, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, F, J) Sistematizador   Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico   Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida socioprofissional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</li> <li>• identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações socioprofissionais.</li> </ul>	Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.  Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.  Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal e profissional, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>• utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>• mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>	Responsável e autónomo   Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)

## AVALIAÇÃO

### (Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- a elaboração de uma agenda de atividades na vida pessoal, social ou profissional;
- a apresentação oral de um plano de atividades relativo a um evento da vida pessoal, social ou profissional.

## FRANCÊS - Iniciação | MÓDULO 3

## PROFITER DE LA VIE

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

## OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

## Conceitos-chave | Ideias-chave

Tempo livre | Lazer

No final deste módulo, o aluno atinge o primeiro patamar do nível A2 no âmbito da competência comunicativa. Serão privilegiadas competências e conteúdos linguísticos, funcionais e culturais ligados a lazeres no âmbito da vida pessoal, social ou profissional (transportes, alojamento, desportos, atividades culturais, entre outros.). Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p><b>Compreensão oral</b>                      Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros).</p> <p><b>Interação oral</b>                      Interagir, sobre viagens e lazeres, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir ou dar informações;</li> <li>• trocar informações e sugestões;</li> <li>• dar indicações e instruções;</li> <li>• narrar experiências, projetos e eventos;</li> <li>• exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b>                      Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais;</li> <li>• autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados e de elementos verbais, paratextuais e culturais;</li> <li>• autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação em dramatizações e simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos paraverbais e não verbais;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado                      (A, B, E, I)                      Questionador                      (A, B, D, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado                      (A, B, E, I)                      Questionador                      (A, B, D, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador   Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, C, E, H, I, J)                      Sistematizador   Organizador                      (A, B, C, E, F, I, J)                      Participativo   Colaborador                      (B, C, D, E)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H, J)</p>



ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Interação escrita</b>                      Preencher formulários comerciais e escrever mensagens (50-60 palavras) sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações breves;</li> <li>• descrever e narrar eventos;</li> <li>• exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>                      Expressar-se em situações diversas sobre viagens e lazeres, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever espaços, projetos e preparativos;</li> <li>• narrar experiências e eventos;</li> <li>• fazer sugestões;</li> <li>• exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redação de mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• revisão do texto;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação em apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos paraverbais e não verbais;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	<p>Indagador   Investigador (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador (A, B, D, E, H, I)                      Sistematizador   Organizador (A, B, C, E, F, I)                      Participativo   Colaborador (B, C, D, E)                      Crítico   Analítico (A, B, C, D, E, H)                      Criativo (A, C, D, E, H)</p> <p>Indagador   Investigador (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador (A, B, D, E, H, I, J)                      Sistematizador   Organizador (A, B, C, E, F, I)                      Crítico   Analítico (A, B, C, D, E, H)                      Criativo (A, C, D, E, H, J)</p>



ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver no módulo)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Produção escrita</b>                      Redigir textos (50-60 palavras) em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrever espaços, projetos e preparativos;</li> <li>narrar experiências e eventos;</li> <li>fazer sugestões;</li> <li>expressar opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>revisão do texto;</li> <li>autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	<p>Indagador   Investigador (A, C, D, F, H, I)                      Comunicador (A, B, D, E, F, J)                      Sistematizador   Organizador (A, B, C, E, F, I)                      Crítico   Analítico (A, B, C, D, E, H)                      Criativo (A, C, D, E, H, J)</p>
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>Estabelecer relações entre elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira, identificando semelhanças e diferenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recolha de elementos culturais semelhantes e distintos da língua estrangeira.</li> </ul>	<p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)</p>
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Identificar estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (dicionários, gramáticas em suporte digital e outros) para facilitar a aprendizagem.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) na expressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seleção de estratégias e recursos ajustados ao perfil de aprendente para facilitar a aprendizagem;</li> <li>utilização de indícios contextuais e textuais para aceder à compreensão e de suportes diversos na expressão.</li> </ul>	<p>Responsável e autónomo   Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)</p>

## AVALIAÇÃO

### (Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- a redação de uma mensagem pessoal ou profissional para apresentar um destino turístico e a sua oferta em lazers, recorrendo a redes sociais;
- a simulação de uma entrevista para apresentar um destino turístico e a sua oferta em lazers.

## FRANÇÊS - Iniciação | MÓDULO 4

**CHOISIR UN ESPACE DE VIE**

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

**OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)****Conceitos-chave | Ideias-chave**

Espaço | Organização

No final deste módulo, o aluno atinge o segundo patamar (A2.1) do nível A2 no âmbito da competência comunicativa. Serão privilegiados competências e conteúdos linguísticos, funcionais e culturais ligados a vários tipos de espaços (cidade, campo, casa, comércio, local de trabalho, entre outros) no âmbito da vida pessoal, social ou profissional. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p><b>Compreensão oral</b>                      Compreender informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.</p> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).</p> <p><b>Interação oral</b>                      Interagir em situações bem estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</li> <li>• exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b>                      Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais;</li> <li>• autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados e de elementos verbais, paratextuais e culturais;</li> <li>• autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação em dramatizações e simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos paraverbais e não verbais;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado                      (A, B, E, I)                      Questionador                      (A, B, D, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado                      (A, B, E, I)                      Questionador                      (A, B, D, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador   Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, C, E, H, I, J)                      Sistematizador   Organizador                      (A, B, C, E, F, I, J)                      Participativo   Colaborador                      (B, C, D, E)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H, J)</p>

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver no módulo)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Interação escrita</b>                      Escrever mensagens (60-80 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente, frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</li> <li>• exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>                      Expressar-se sobre situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</li> <li>• exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redação de mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• revisão do texto;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação em apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos paraverbais e não verbais;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	<p>Indagador   Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, D, E, H, I)                      Sistematizador   Organizador                      (A, B, C, E, F, I)                      Participativo   Colaborador                      (B, C, D, E)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H)</p> <p>Indagador   Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, D, E, H, I, J)                      Sistematizador   Organizador                      (A, B, C, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H, J)</p>

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Produção escrita</b>                      Redigir textos (60-80 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente, frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação em suportes diversos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</li> <li>expressar gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>construção do discurso adequado à situação de comunicação</li> <li>revisão do texto;</li> <li>autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	Indagador   Investigador (A, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, F, J) Sistematizador   Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico   Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Estabelecer relações entre elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira, interpretando as diferenças e as semelhanças e relativizando a sua visão do mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira;</li> <li>comparação de elementos e relativização de concepções do mundo.</li> </ul>	Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (dicionários, gramáticas em suporte digital e outros) para analisar erros e superar as dificuldades nas diversas atividades propostas na aula.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilização de estratégias adequadas em função do perfil de aprendente para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;</li> <li>análise de erros e explicitação das ocorrências;</li> <li>seleção de recursos em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</li> </ul>	Responsável e autónomo   Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)

## AVALIAÇÃO

### (Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- a redação de:
  - uma mensagem pessoal para apresentar o local de residência ou de trabalho;
  - uma mensagem profissional para promover a venda ou o arrendamento de um local para atividade profissional, eventualmente acompanhada de um folheto publicitário utilizando ferramentas como *Glogster, Canva, Crello*, entre outras.
- a elaboração de um anúncio (áudio ou vídeo) para promover a venda ou o arrendamento de uma habitação ou de um escritório, armazém ou estabelecimento comercial, recorrendo a ferramentas como *Moviemaker, Vimeo, Audacity*.



## FRANÇÊS - Iniciação | MÓDULO 5

### ÊTRE AU COURANT

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

### OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

#### Conceitos-chave | Ideias-chave

Sociedade de Informação | Atualidade

No final deste módulo, o aluno atinge um terceiro patamar do nível A2 no âmbito da competência comunicativa. Serão privilegiadas competências e conteúdos linguísticos, funcionais e culturais ligados a situações mediáticas que visam proporcionar ao aluno o conhecimento dos meios de comunicação francófonos, equacionar a sua relação com atividades profissionais e desenvolver a sua receção crítica. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p><b>Compreensão oral</b>                      Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, apresentando essencialmente frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos radiofónicos ou televisivos (publicidades, notícias, jogos, debates, reportagens, entrevistas, entre outros).</p> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos da atualidade em brochuras, imprensa, publicações digitais (artigos, reportagens, publicidades, entre outros).</p> <p><b>Interação oral</b>                      Interagir sobre situações da atualidade, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• descrever, narrar eventos presentes ou passados;</li> <li>• exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b>                      Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais;</li> <li>• autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados e de elementos verbais, paratextuais e culturais;</li> <li>• autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação em dramatizações e simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos paraverbais e não verbais;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado                      (A, B, E, I)                      Questionador                      (A, B, D, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado                      (A, B, E, I)                      Questionador                      (A, B, D, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador   Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, C, E, H, I, J)                      Sistematizador   Organizador                      (A, B, C, E, F, I, J)                      Participativo   Colaborador                      (B, C, D, E)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H, J)</p>

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Interação escrita</b>                      Escrever mensagens (60-80 palavras) sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• transpor informação em esquemas, apontamentos, formulários;</li> <li>• descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado;</li> <li>• exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>                      Exprimir-se sobre situações da atualidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado;</li> <li>• exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redação de mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• revisão do texto;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação em apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos paraverbais e não verbais;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	<p>Indagador Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, D, E, H, I)                      Sistematizador Organizador                      (A, B, C, E, F, I)                      Participativo Colaborador                      (B, C, D, E)                      Crítico Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, D, E, H, I, J)                      Sistematizador Organizador                      (A, B, C, E, F, I)                      Crítico Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H, J)</p>

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<b>Produção escrita</b> Escrever textos (60-80 palavras) simples e curtos em suportes diversos sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dar informações;</li> <li>• descrever situações ou narrar eventos do presente ou do passado;</li> <li>• exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<b>Produção escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• revisão do texto;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	Indagador   Investigador (A, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, F, J) Sistematizador   Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico   Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	Estabelecer relações entre elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira e interpretar as diferenças, relativizando a sua visão do mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira;</li> <li>• comparação de elementos e relativização de concepções do mundo.</li> </ul>	Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	Utilizar estratégias de comunicação e de aprendizagem ajustadas ao seu perfil de aprendente e mobilizar recursos de aprendizagem variados (dicionários, gramáticas em suporte digital e outros) para analisar erros e superar dificuldades.  Selecionar indícios contextuais e textuais pertinentes, alargar os recursos verbais e não verbais e usar suportes diversos (papel, digital e outros) na expressão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilização de estratégias adequadas em função do perfil de aprendente para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;</li> <li>• seleção de recursos em suportes diversificados para resolver problemas de comunicação e de aprendizagem e realizar tarefas.</li> </ul>	Responsável e autónomo   Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)

## AVALIAÇÃO

### (Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- a redação de *newsletter* ou blogue recorrendo a ferramentas como *Wordpress, Blogger*, entre outras, para apresentar notícias diversas sobre realidades socioprofissionais;
- a simulação de um programa mediático (radiofónico ou televisivo) sobre realidades socioprofissionais, recorrendo a ferramentas como *Moviemaker, Vimeo*, entre outras.

## FRANÇÊS - Iniciação | MÓDULO 6

## CHERCHER DU TRAVAIL

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

## OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

## Conceitos-chave | Ideias-chave

Profissões | Emprego

No final deste módulo, o aluno atinge o nível A2 definido pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001: 49): “É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas”.

Serão privilegiados competências e conteúdos linguísticos, funcionais e culturais ligados a situações de procura de emprego (anúncios, currículos, carta de motivação, entrevistas, entre outros). Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.



ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p><b>Compreensão oral</b>                      Compreender informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas em documentos curtos e diversificados sobre o mundo do trabalho (entrevistas de emprego, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, CV vídeo, anúncios de oferta de emprego, entre outros).</p> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre o mundo do trabalho: anúncios, CV, correspondência (cartas, e-mails), instruções, artigos, entre outros.</p> <p><b>Interação oral</b>                      Interagir em situações bem estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas;</li> <li>• apresentar projetos pessoais e profissionais;</li> <li>• exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b>                      Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais;</li> <li>• autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados e de elementos verbais, paratextuais e culturais;</li> <li>• autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação em dramatizações e simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos paraverbais e não verbais;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado                      (A, B, E, I)                      Questionador                      (A, B, D, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado                      (A, B, E, I)                      Questionador                      (A, B, D, E, F, I)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador   Investigador                      (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador                      (A, B, C, E, H, I, J)                      Sistematizador   Organizador                      (A, B, C, E, F, I, J)                      Participativo   Colaborador                      (B, C, D, E)                      Crítico   Analítico                      (A, B, C, D, E, H)                      Criativo                      (A, C, D, E, H, J)</p>



ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Interação escrita</b>                      Completar formulários e escrever correspondência (80-100 palavras) respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• descrever e narrar experiências pessoais e profissionais;</li> <li>• exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>                      Expressar-se sobre situações diversas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas;</li> <li>• exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redação de mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• revisão do texto;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação em apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>• identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos paraverbais e não verbais;</li> <li>• autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>• reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>• reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	<p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador (A, B, D, E, H, I)                      Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I)                      Participativo Colaborador (B, C, D, E)                      Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)                      Criativo (A, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I)                      Comunicador (A, B, D, E, H, I, J)                      Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I)                      Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)                      Criativo (A, C, D, E, H, J)</p>

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver no módulo)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Produção escrita</b>                      Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrever e narrar experiências e projetos pessoais e profissionais presentes ou passados (CV);</li> <li>elaborar um anúncio (oferta de emprego).</li> </ul>	<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</li> <li>identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</li> <li>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>construção do discurso adequado à situação de comunicação;</li> <li>revisão do texto;</li> <li>autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</li> <li>reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</li> <li>reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> </ul>	Indagador   Investigador (A, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, F, J) Sistematizador   Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico   Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	Estabelecer relações e explicar elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira para facilitar uma interação intercultural, superando mal-entendidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira;</li> <li>explicitação de elementos culturais e identificação de possíveis mal-entendidos em comportamentos sociais.</li> </ul>	Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, E, I) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	Utilizar as estratégias de comunicação e de aprendizagem ajustadas ao seu perfil de aprendente.  Selecionar os recursos de aprendizagem pertinentes para superar dificuldades nas diversas atividades de aprendizagem.  Mobilizar conhecimentos, indícios contextuais e textuais e suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas e na análise de erros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>mobilização de estratégias e seleção de recursos ajustados ao perfil de aprendente para analisar erros, explicitar ocorrências e superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem.</li> </ul>	Responsável e autónomo   Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)

## AVALIAÇÃO

### (Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- a elaboração de um dossiê individual de candidatura a um emprego ou a um estágio, incluindo a redação do CV e da carta de motivação, recorrendo a ferramentas como *Europass, Canva*, entre outras;
- a simulação, em pares, de uma entrevista de seleção para um emprego ou a realização de um CV vídeo.

# ÍNDICE

## FRANCÊS - Iniciação

---

<b>MÓDULO 1</b> VIVRE EN FRANÇAIS	2
<b>MÓDULO 2</b> ORGANISER LE QUOTIDIEN	7
<b>MÓDULO 3</b> PROFITER DE LA VIE	12
<b>MÓDULO 4</b> CHOISIR UN ESPACE DE VIE	17
<b>MÓDULO 5</b> ÊTRE AU COURANT	22
<b>MÓDULO 6</b> CHERCHER DU TRAVAIL	27